

CORSO DI PERFEZIONAMENTO TECNICO ARTE CONTEMPORANEA E DESIGN

APPROCCIO AL RESTAURO DEI MANUFATTI SINTETICI E IN MATERIALE PLASTICO

GRATUITO - FINANZIATO DALLA REGIONE DEL VENETO (DGR 826/2025)

Destinatari:

Il percorso è rivolto ad **8 professionisti** che operano nell'ambito della conservazione e restauro dei beni culturali o in possesso di attestato di qualifica di Tecnico del restauro di beni culturali o di Restauratore di beni culturali o figure equipollenti.

Durata intervento: 50 ore

Data avvio: dal 20 marzo 2026

Chiusura iscrizioni: 28 febbraio 2026

Sede Corso: CIOFS-FP VENETO ETS - Via Niccolò Orsini 15 - PADOVA

COMPETENZE:

CHIMICA DEI MATERIALI

Docente: ILARIA SACCANI

Descrizione competenza:

Riconoscere le caratteristiche composizionali e i meccanismi di degrado dei materiali ai fini di un intervento di manutenzione/restauro e della definizione di strategie di conservazione preventiva

Contatti:

tiziana.cosma@ciofsveneto.it

049 8732611



Conoscenze:

Principali famiglie di polimeri e materiali plastici utilizzati nelle arti visive

I materiali semisintetici

- Nitrati di Cellulosa e Acetati di Cellulosa (CN e CA)

- Caseina Formaldeide (CF)

I materiali sintetici

Tipologie storiche:

- Fenolo-Formaldeide: bakelite e resina fenolica da colata (cast phenolic)

- Urea-formaldeide

Altre tipologie:

PMMA (polimetilmetacrilato)

PVC (cloruro di polivinile)

PE-PP (polietilene e polipropilene)

POLIESTERE

PU e schiume PU (poliuretano)

ABS (acrilonitrile butadiene stirene)

Caratteristiche composizionali; meccanismi di degrado chimico e fisico; strategie di conservazione preventiva

Tecniche diagnostiche di base per l'identificazione dei materiali a partire dall'osservazione ottica

Abilità:

Riconoscere la tipologia di materiale plastico o sintetico attraverso osservazione diretta e test chimici.

Analizzare lo stato di conservazione e individuare i meccanismi di degrado chimico e fisico.

Interpretare i dati diagnostici e individuare le metodologie di intervento e di conservazione preventiva di un manufatto.

Ore previste: 10

Modalità di valutazione:

Verifica della comprensione dei contenuti attraverso un test con domande a risposta multipla e aperta

Contatti:

tiziana.cosma@ciofsveneto.it

049 8732611

COMPETENZE:

RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI MANUFATTI SINTETICI E IN MATERIALE PLASTICO (LABORATORIO)

Docente: CARLOTTA FASSER

Descrizione competenza:

Applicare metodologie e protocolli che garantiscano i principi di riconoscibilità, reversibilità, compatibilità e minimo intervento su un manufatto d'arte contemporanea e di design

Conoscenze:

Principali protocolli di intervento conservativo per i polimeri e i materiali sintetici
Tecniche di pulitura e consolidamento a basso impatto ambientale
Metodologie di reintegrazione con resine compatibili e sistemi innovativi
Procedure di documentazione fotografica e digitale delle fasi operative

Abilità:

Eseguire test preliminari e interventi di pulitura controllata
Applicare tecniche di consolidamento e reintegrazione rispettando criteri di compatibilità e reversibilità
Utilizzare strumenti e attrezzature specifiche di laboratorio
Redigere relazioni tecniche e documentare in modo completo le fasi dell'intervento
Lavorare in gruppo e gestire l'ambiente di lavoro e la movimentazione dei manufatti in sicurezza

Ore previste: 40

Modalità di valutazione:

Prova finale dell'attività in laboratorio, in cui i partecipanti descriveranno e motiveranno le loro scelte metodologiche di intervento, al fine di dimostrare di saper applicare i protocolli di restauro

PARTNER DI PROGETTO:

CESMAR 7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro

Casa Editrice Il Prato

Kartell Museo - Milano

Museo dell'Occhiale - Pieve di Cadore (BL)

Museo Veneto del Giocattolo - Padova

Museo del Carillon di Villa Lattes - Istrana (TV)

Contatti:

tiziana.cosma@ciofsveneto.it

049 8732611